Cierre del Club de Lectura con la obra de Matías González

El miércoles 4 de noviembre el Club de Lectura *Raíces literarias* abordará la obra del narrador Matías González. El encuentro es a las 10 hs en la Biblioteca Andrade (1º de mayo 141).

***

Matías González (1979), nacido y criado en Concordia.

Accésit (2°premio) ALBA NARRATIVA 2014, por su novela *El último libro*, presentada en la Feria Internacional de La Habana y editada por la Editorial Nacional de Cuba.

Premio *Fray Mocho*, máxima distinción literaria de la provincia, por su libro *La mitad sin uno* (2013). Editado por la Editorial de la provincia de Entre Ríos. (reproducimos aquí uno de sus cuentos: “El señor de los patos”).

En 2013 su novela *La guerra de los árboles* fue finalista del III Concurso de Narrativa Eugenio Cambaceres 2012, organizado por la Biblioteca Nacional, con un jurado integrado por Luis Chitarroni, Luis Gusman y Hernán Ronsino. (inédita)

"Cosas de niños II", obtuvo el segundo premio en el Concurso Internacional Des-Contar el Hambre, en Chile, (2010) organizado por la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).

Su cuento "La pelota" (aquí reproducido) obtuvo el primer premio en el X certamen Enrique Orizaola, España, junio de 2009. Fallo rectificado y declarado desierto por una desinteligencia en las bases. Por esos mismos días obtuvo el tercer premio en el I Concurso Nacional de Cuentos "Roberto Santoro" (con jurado presidido por Juan Sasturain). Editado en la antología "De Diez", Ediciones Al Arco, Buenos Aires, 2009.

"Cosas de niños I", (aquí reproducido) fue premiado en México, en 2008, en el Concurso Iberoamericano de la Conapred, con un Jurado compuesto por Jorge Volpi, Saúl Ibargoyen y Silvia Perez Celi. Editado en la Antología "Al otro lado", México, Conapred, 2008.

En 2007 publicó los artículos “Las palabras y las notas” y “Bersuit, la oposición oficial”, en *Poéticas del Rock*, Vol. II, Comp. Oscar Conde, *H Olivieri Editor*, Buenos Aires.

En 2025 obtiene el Primer Premio en cuento en el Fondo Nacional de las Artes, con su obra La aventura burocrática.