EL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES BECARÁ A ESCRITORES ENTRERRIANOS

Se dictarán dos talleres literarios, en Gualeguay y Gualeguaychú.

En el marco del programa *Pertenencia: Puesta en Valor de la Diversidad Cultural Argentina*, orientado a promover las disciplinas artísticas, literarias y artesanales de cada provincia, el Fondo Nacional de las Artes ha proyectado dos talleres literarios, uno de narrativa y otro de poesía, destinados a poetas y narradores de toda la provincia de Entre Ríos. Las actividades darán comienzo en el mes de mayo de 2011, tendrán una duración de cuatro meses y se desarrollaran, de manera intensiva, durante un viernes y un sábado de cada mes. El taller de poesía estará a cargo de la poeta Irene Gruss, y el de narrativa estará a cargo de la novelista y narradora Inés Garland. Los dos tendrán lugar en la ciudades de Gualeguaychú y Gualeguay, dos meses en cada una de estas ciudades.
Cada uno de los dos grupos de taller estará integrado por hasta doce becarios que podrán residir en distintas localidades de la provincia de Entre Ríos. Los que residan a más de 100 km. de la ciudad en que se lleve a cabo la actividad programada, tendrán cubiertos los gastos de traslado y de estadía durante cada sesión de taller.

La realización de este proyecto cuenta con el apoyo y la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de de la provincia de Entre Ríos y las Direcciones de Cultura de Gualeguay y de Gualeguaychú.

Requisitos:
Los interesados en integrar los grupos de taller deberán enviar:

Taller de Poesía: Tres o más poemas. La totalidad de los textos no debe exceder las 10 páginas.

Taller de Narrativa: Dos o más cuentos o un fragmento de novela. La totalidad de los textos no debe exceder las 25 páginas.

En uno u otro caso las páginas deben estar numeradas y en cada una debe constar el nombre de su autor.

En página aparte deberán consignarse los datos personales del solicitante: (Nombre y apellido, tipo y Nº de documento de identidad, domicilio, localidad, provincia, código postal, teléfono, correo electrónico) y un breve currículum.

De ser posible, se incluirán dos cartas de recomendación de personas con autoridad en el campo de la literatura.

Los trabajos y página de datos personales estarán incluidos en un mismo sobre que deberá enviarse hasta el 10 de abril de 2011, exclusivamente por correo, al Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673, (1087) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a nombre de la Srta. Irene De Lisi.

En el sobre deberá decir: Pertenencia: taller de capacitación en narrativa / poesía (escribir una sola de las dos opciones) en Entre Ríos.

La selección será efectuada en cada caso por el coordinador propuesto para cada grupo y por la Comisión de Letras del Directorio del F.N.A., integrada por los escritores Luis Chitarroni y Liliana Heker.

Orientación para los postulantes
Se debe tener en cuenta que esta propuesta no es la de un concurso literario. Apunta a darles una posibilidad de crecimiento y perfeccionamiento a creadores con condiciones para el oficio literario. No se tendrá en cuenta, entonces, la perfección de un texto sino el talento y la genuina originalidad que ese texto revela.

Fuente: www.suplemento.uner.edu.ar