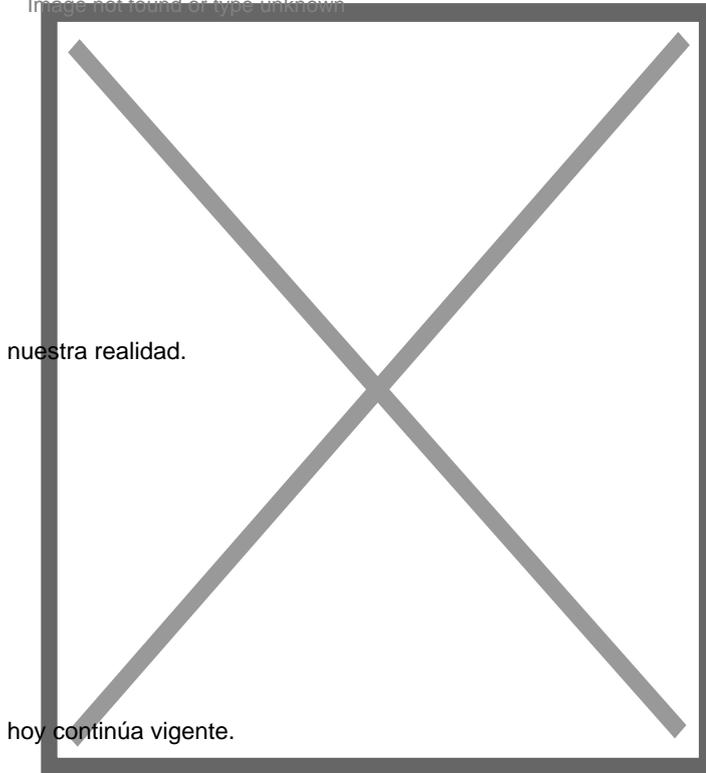


DORA CHÁVES ACTUARÁ EN TEATRO POR LA IDENTIDAD EN CONCORDIA

Image not found or type unknown



Síntesis argumental de la obra

«Transcurre el año 1976, dos abuelas, amigas de toda la vida del barrio, quienes nunca cambiaron su lugar de vivienda, se encuentran preparando el ajuar del nieto de ambas que nacerá en apenas tres meses. Mientras se desarrolla la escena, van contando aspectos de la cotidianeidad de esas dos mujeres, sin sospechar lo que el destino les depara, una tragedia inesperada, para ellas, sus hijos y en especial, para su nieto. La búsqueda, las preguntas sin respuestas y el dolor las unirá mucho más aún».

Próximas funciones

21 y 29 octubre a las 21, en el Auditorium de la UNER, Tavella 1450. Tiempo aproximado de la función: 1 hora.

Tomado de <http://www.elheraldo.com.ar>

El sábado 15 de Octubre a las 21 hs, con entrada libre y gratuita, se estrenará en el Salón Auditorio de la UNER (Mons. Tavella 1450), la obra «BRUNNO, la historia está en tu hogar» dirigida por Néstor Pasarella e interpretada por [Dora Chaves](#) y Estela Pitoni (autora del guión).

La obra cuenta con el apoyo de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Alimentación (UNER) y tiene por objetivo acercar la Facultad a la comunidad e incentivar -tanto a los alumnos como a la sociedad- a la investigación, concientización y debate sobre cómo la ficción puede interactuar con hechos históricos de

Esta muestra teatral, se enmarca en el Ciclo de Teatro por la Identidad cuya misión se centra en la posibilidad de transmitir y educar a través del arte, fundamentado por la búsqueda las Abuelas de Plaza de Mayo, quienes desde hace más de tres décadas siguen el rastro de cuatrocientos jóvenes que aún tienen su identidad cambiada. Este movimiento teatral nacional, de actores, dramaturgos, directores, etc., busca exponer sus obras, con la finalidad que éstas se conviertan en legítimos mecanismos de defensa contra la brutalidad y el horror que significan el delito de apropiación de bebés y niños y la sustitución de sus identidades de un modo organizado y sistemático por parte de la dictadura militar. Delito que aún