CONCURSO LITERARIO DE LA SADE FILIAL RIO URUGUAY

CONCURSO LITERARIOS SADE. JUEGOS FLORALES NACIONALES 2011 "AMALIA AGUILAR VIDART"

Este concurso es considerado una tradición para los poetas argentinos ya que tiene continuidad y ha sido auspiciado por distintas instituciones de la ciudad de Concepción del Uruguay – Entre Ríos.

B A S E S

1. – CONVOCATORIA: podrán participar todos los escritores del género poesía residentes en la República Argentina

2. – PREMISA: La obra o poema debe ser inédito, escrita y no premiada ni pendiente de resolución en otros certámenes.
NOTA: Será un acto de corrección no enviar la misma composición a otros Concursos. Será importante señalar al Comité Organizador la eventual Premiación en otro Concurso de la misma composición ocurrida después de la inscripción.

3. – PARTICIPANTES: Podrán participar todos los ciudadanos argentinos mayores de edad, o que acrediten cinco años de residencia en el país.

4. – OBRAS: Un poema en castellano que no supere los 50 versos. Tema libre. Firmado con seudónimo. Hoja A4. Letra Arial. tamaño 12, interlineado 1,5. Sin tachaduras ni enmiendas y respetando el correcto uso del idioma.

5. – MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN: Las obras deben enviarse por triplicado en sobre cerrado. Dentro del mismo sobre se incluirá otro sobre cerrado, con los datos completos del autor (nombre y apellido, domicilio, documento teléfono, correo electrónico (e-mail) y seudónimo). El mismo solo tendrá en su exterior el título de la obra y seudónimo utilizado.Las obras sólo serán enviadas por correo, en sobre cerrado a las siguientes direcciones postales:
Presidente de SADE Teresita Zapata: Antártida Argentina 371, C del Uruguay, Entre Ríos (CP: 3260)
Vicepresidente de SADE: Estela Paredes Sanabria: Escuela de Ingenieros 195, C del Uruguay, Entre Ríos (CP: 3260).

6. – INCOMPATIBILIDADES: No podrán participar los miembros de la Comisión Directiva de esta Seccional de SADE.
La participación en el Premio implica la aceptación sin reservas del presente reglamento en toda su integridad.
La atribución del Premio será nula en caso de incumplimiento de las condiciones estipuladas.

7. – APERTURA: 15 de agosto de 2011

8. – CIERRE DE INSCRIPCIÓN: 15 de noviembre de 2011.
No se considerarán los trabajos enviados luego del cierre de inscripción Se tendrá en cuenta el matasellos del correo.

9. – JURADO: El Jurado será nominado después del vencimiento de las inscripciones. Sus

integrantes recibirán de la Secretaría del Premio las obras concursantes con los autores indicados sólo por un número. (Ej: Concursante Nº 27, o Nº 146 de Juegos Florales 2011)
El Jurado concluirá sus trabajos el 30 noviembre de 2011. Será disuelto después de la última reunión.
Su juicio es irrevocable e inapelable.

10. – PREMIOS: El Jurado designará un ganador denominado Primer Premio: será acreedor a una Rosa de Plata sobre base de madera, realizada por un orfebre y donada por la Ex presidente de SADE Escritora Sra. Domitila Rodríguez de Pappetti.
Segundo Premio: medalla de plata y diploma.
Tercer Premio: medalla de Plata y diploma.
Si el Jurado lo cree necesario se otorgarán tres Menciones de Honor

11. – ENTREGA DE PREMIOS: en fecha y lugar a confirmar

Los romanos inventaron los juegos florales de primavera. (Floralia) Como sus antecesores griegos, con ellos rendían culto a la vida, buscaban placer en el retorno a la naturaleza, a lo primigenio, Estaban consagrados a la diosa FLORA (divinidad itálica de las flores, frutos y del vino. Eran fiestas populares y de origen religioso.

Duraban desde el 28 de abril al 3 de mayo. La gente vestía ropas multicolores, con las que imitaban la policromía de las flores del campo.
Por la noche se iluminaban las calles para prolongar la diversión. En este día las prostitutas ofrecían rosas a la Diosa y bebían menta, ya que posee cualidades afrodisíacas

Desde entonces, la cultura occidental mantuvo los festejos y, con el tiempo, devinieron certámenes literarios en varios países. En ellos han tenido su espacio muchos jóvenes poetas.