

# DANIEL GONZÁLEZ REBOLLEDO PRESENTA SU NOVELA EN PARANÁ

---

Daniel González Rebolledo y su nuevo trabajo

Tomado de <http://www.eldiario.com.ar>

Daniel González Rebolledo, alcanzó el reconocimiento provincial a comienzos de la década de los '90 con La Yegua Blanca, premio Fray Mocho género teatro. Fue un momento luminoso en una trayectoria que arranca a comienzos de la década del '70. Docente, escritor, dramaturgo, director, actor, este escritor reconoce su raíz en la tradición gualeya que forjaron nombre como Juan L. Ortiz, Mastronardi, Veiravé y Emma Barrandeguy.

Teatro, ensayo, novela, prosa, poesía. La producción literaria de González Rebolledo, a tono con la personalidad expansiva y creativa hasta el desprejuicio, ha dejado marca en estos géneros y le ha otorgado un lugar en el panorama literario entrerriano. Este docente distinguido en el certamen Casa de las Américas no cesa de producir. En este camino en el que ha dejado mojones como Los Kennedy del sur –novela sobre la historia de los hermanos paceños que encabezaron una revolución, novela que resultó premiada en una convocatoria realizada por la Universidad Nacional de Entre Ríos-, este singular representante de las letras gualeyas estará en Paraná para presentar La novia del Clé, su nueva novela.

El acto, organizado por el Centro de Residentes de Gualeguay en Paraná tendrá lugar hoy a las 20 en el Museo Histórico.

**GÉNESIS.** En una entrevista que otorgó a El Debate Pregón, contó detalles de la génesis del trabajo, que comenzó en 2002, luego de participar activamente como precandidato a intendente en un proceso de elecciones internas en el Partido Justicialista. “Había sido derrotado y un amigo, un viejo peronista, me vio tan desorientado que me preguntó si conocía el antiguo cuento de La Novia del Clé. Y enseguida me contó la primera versión de la leyenda que habla de un ánima en pena, pero con el aditamento de que aparece vestida de novia en el viejo puente del Clé, camino al Octavo Distrito”. A esta persona, que le aconsejó “Vos que sabés, ¡ponete a escribir sobre eso y dejate é joder con la política!”, es a quien el escritor dedicó la novela.

Ése fue el disparador “y allí empezó mi búsqueda de mayor información y luego de casi diez años pude concluir esta novela”.

El texto –con prólogo de Susana Sisman y publicado por Ediciones Simurg- no habla sólo de la leyenda “sino que ella es el relato popular sobre el cual el autor construye una imaginaria génesis de un pueblo de Sudamérica”.

El único dato geográfico es el Clé, “pero –señala el escritor- en muchas partes puede existir un arroyo similar con otro nombre, en cuyas márgenes se asienta el primer caserío junto a una propiedad de la familia fundadora. De la familia y de su saga, se nutre la novela y esto ya es pura ficción, en un registro que podría llamarse de realismo mágico”.

**SATISFACCIÓN.** Para González Rebolledo “siempre es una satisfacción dar a conocer el producto de las creaciones de la imaginación, en mi caso a través de la escritura porque significa el término de un largo proceso, ya que en mí se impone la reescritura una y otra vez hasta dar por sentado que ya no queda más por pulir en ese texto”.

El trabajo, que ya fue presentado en Gualeguay, Concepción del Uruguay, Tucumán y esta noche en Paraná, llegará próximamente a La Paz, Buenos Aires y Mar del Plata.

Para el autor “ésta, que es mi segunda novela, me deja una enorme tranquilidad, en el sentido de saber que he trabajado arduamente en ella y me siento satisfecho del resultado”.

Mientras disfruta de una vida “apartada y feliz”, actualmente jubilado de su actividad, el gualeyo trabaja sobre “proyectos modestos en lo personal” y se refugia “en los seres que quiero, los animales y las plantas, algunos viajes, el teatro y la literatura que integran mi substancia y que aún deseo seguir haciendo, aprendiendo, viviendo. Creo –asegura- que es suficiente por ahora”.