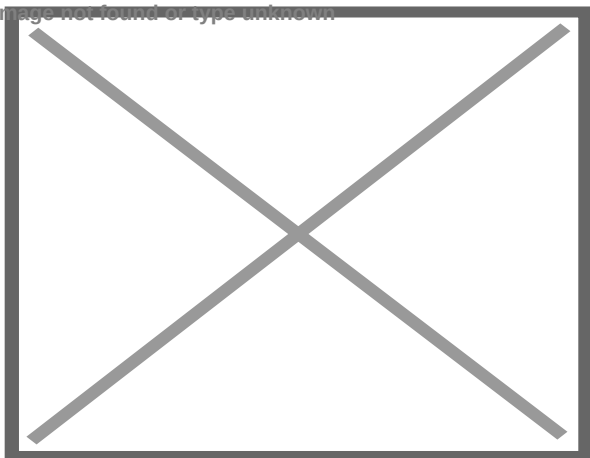


PRESENTARON "AFUERA ESTABA EL MAR" DE LILIANA RODRÍGUEZ

Image not found or type unknown



[Liliana Rodríguez](#) presentó su opera prima, llamada "Afuera estaba el mar" en la sede de AGMER Concordia el día miércoles 29 de febrero, oportunidad en la que fue entrevistada por **Diario Río Uruguay** - <http://www.diariorio Uruguay.com.ar>

Escritora local publicó una novela basada en la lucha de mujeres concordienses en la década del '90

Buscando relatar la vida de las mujeres gremialistas y militantes de la década de 1990, la profesora de lengua y literatura, [Liliana Rodríguez](#), publicó en enero pasado su primer libro llamado "Afuera estaba el mar". En una entrevista que concedió a Diario Río Uruguay, contó que el trabajo comenzó en los años '90 escribiendo algunas partes, aunque remarcó que le llevó bastantes años elaborar la historia y reescribirla, para luego corregir. "La motivación para escribirlo y publicarlo fue compartirlo".

"Me parece que falta la expresión literaria de mujeres de Concordia como nosotras, que trabajamos, que somos madres, que tenemos el tiempo ocupado y no tenemos una vida con todo regalado como para dedicarnos a escribir" sostuvo Rodríguez, quien no desconoce su lado docente y escogió para su primera presentación la sede de la Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos (AGMER) por considerarlo "mi ámbito, ya que soy docente y porque fui militante del gremio".

En un tono tranquilo, Liliana recibió a los cronistas de Diario Río Uruguay y comenzó la charla calificando a su obra como "el relato de mujeres que no tenían en esos años muchas esperanzas para la alegría con las cosas que se vivían. La realidad era aplastante y sofocante". Tras ello confirmó que sintió "el desafío personal para escribir esta novela de historias de mujeres de vidas simples, no conocidas y poder mostrar sus luchas, su dignidad, sus sufrimientos y alegrías".

La novela se sitúa en la ciudad de Concordia en la década del '90. En ese tiempo, los militantes y activistas sociales –sobre todo las mujeres– recuperan o reencuentran la intuición como una forma de escapar de la mentira dominante, de la destrucción política de la época y de la opresión. Coincidiendo todos los actores en buscar un nuevo lenguaje que permita comunicarse y expresarse construir solidaridad y fuerza para la liberación personal, colectiva, artística y política.

"Pensé en presentarlo primero en AGMER porque es un lugar donde me iba a sentir en compañía de amigos, de ex alumnos, de alumnos, de compañeros de trabajo, que son los lectores en los que yo pensé, que son con los que trabajo y comparto los días" aseguró la escritora que ya tiene confirmadas nuevas presentaciones en el mes de abril en varias ciudades de la provincia, llegando también a la capital provincial, donde el Centro Cultural La Hendija le propuso hacer allí un lanzamiento.

