PREMIAN CON EL ESCENARIO 2010 EN NARRATIVA A

Informa Diario UNO, del 26-11-2010

Una vez más, los *Premios Escenario*, la más importante distinción a las artes y la cultura que se entrega anualmente en la provincia- vistieron de gala el centenario Teatro 3 de Febrero, para distinguir a los hacedores del Teatro, la Música, las Letras, la Artesanía, el Cine y la Cultura Popular.

Esta noche tuvo lugar la sexta entrega de los *Premios Escenario* de Diario **UNO** de Entre Ríos, que en el año de su décimo aniversario, repartió 25 estatuillas, incluyendo al premio *Proscenio* y el *Escenario de Oro*.

Los galardones fueron designados por un Jurado de 15 personas, que cotejó cada trabajo artístico: Mario Alarcón Muñiz, Mary Troncoso, Luis Bertolotti, Ramiro Maradey, Walter Yunker, Ariel Micol, Facundo Petruccelli, Claudia Zaragoza, Marita Cortés, Hugo La Barba, Graciela Pacher, Julio Gómez, Graciela Bande, Marcelo Bechara, y Jorge Petersen.

Cabe recordar que, como cada año, las ternas de cada rubro fueron entregadas la semana pasada en la Vieja Usina, dando así comienzo a esta fiesta que anoche culminó con la entrega de las estatuillas.

Durante la gala hubo también sorpresas y espectáculos de primer nivel, que amenizaron la noche.

Letras
Los primeros ternados de la noche fueron los incluidos en el rubro de las Letras, en su formatos Narrativa y poesía. Los nominados en Narrativa fueron Fabián Reato, por “El buen samaritano”; Enrique Faini, por “Jirones”; Victorina Bovier, por “El jueves en que los pavos volaron”; y **Fernando Belottini**, por “Textos sin destino”, quien resultó ser el primer ganador de la noche.

En el rubro Poesía, la segunda terna de la noche, se llevó la estatuilla plateada **Héctor César Izaguirre**, por su “Sinfonía gualeya”; quien compitió en el rubro con “Dejarse ir”, de Aída Loza; “Mi canto”, de Pocho Vittori; y “Los fuegos del jardín”, de Susy Quinteros.

La primera mención especial en Letras fue para “Las cartas del dolor”, de **Rubén Roude**, nacido en Villa Elisa y radicado en Concepción del Uruguay.

Inés Ghiggi, docente y comunicadora obtuvo la segunda distinción en el rubro, por su trabajo “Arte narrativo”, trabajos de audio donde la narradora recupera para las aulas de todos los niveles.

Por último, el libro “La risa no se rinde”, obtuvo una mención por su aporte a la literatura y los derechos humanos. La obra contiene relatos con algunas historias de militancia y dictadura vinculados con el humor.

Cine
La actividad en la provincia cuenta con un importante movimiento que genera muestras, encuentros y concursos. Para dar un solo ejemplo, la película de un ternado de los Premios como fue **Iván Fund,** este año ganó un premio en Cannes, con su largometraje “Los Labios”.

Los ternados en la categoría Mejor documental fueron “Yerra”, de Albano Rochás (Villa Elisa); “Escuelas flotantes, ideas firmes”, de Mario Martínez, (Paraná); y “Les Souvenirs”, de **Luis Boeykens e Ivo Betti** (Paraná). Este último fue ganador de la estatuilla, por narrar la vida de un músico solitario y aislado habita un extraño universo: el pianista Francisco Manuele.

En tanto, el *Premio Escenario* a la Mejor Ficción fue para “Notas para volar”, de **Julián Olmedo** (Nogoyá), que compitió con “La Tristeza de Mustafá”, de Javier Solari (Paraná).

Y la Mención Especial en el rubro audiovisual fue para el video clip de “**Avisale a coso”**, grupo musical de Concordia, también ternado para el rubro Producción Discográfica en Música de fusión.

Artesanía
Luego llegó el turno de la Artesanía entrerriana, rubro que es sinónimo de labor de manos y de identidad de terruño. El primer galardonado fue **Antonio Garita** (Villaguay), por sus trabajos en cuero. Estuvo ternado junto a María del Carmen Miguel (Paraná), artesana del tejido.

En el premio al Maestro Artesano, los nominados fueron -ambos por sus trabajos en fibra vegetal- Raquel Ascúa (Nogoyá) y **Lindor Duarte** (La Paz), quien se llevó el premio.

Por último, las aspirantes al premio Revelación/ Rescate en el rubro Artesanías fueron **María Ramírez de Vivares (Paraná) e Isidra Arriola, (Villaguay).** La paranaense obtuvo la distinción, por su labor en el arte del frivolité, una antigua técnica de pasamanería, que gozó de popularidad en la Europa del siglo XVII.

Las Menciones especiales a la actividad fueron para **Mario Fabre (guasquero), de Villa Elisa, y a Omar Flores (platería), de Nogoyá.**

Folclore
Mientras tanto en el turno de la Música Folclórica, rubro más que importante en esta tierra de poetas y cantores, los nominados como Mejor intérprete fueron María Silva (Paraná), Julio López (Santa Elena), y Mariela Campodónico (Victoria).

Los ganadores fueron **Silva y López,** conformando el primer premio compartido de la noche y que no se daba desde 2007.

Continuando en el mismo rubro, pero en este caso, premiando a las producciones discográficas -que este año se ternaron por primera vez- los nominados a Mejor disco de folclore 2010 fueron “Latiendo”, de **Silvia Teijeira** , y “Simplemente”, de Los del Gualeyán. Y el *Premio Escenario* fue para la pianista oriunda de Federal, quien cuenta con una vasta trayectoria en la difusión de la música de raíz folclórica.

Luego llegó el momento de las menciones especiales a la Revelación en Folclore. La primera fue para**Chamamé Trío, de Paraná. El Grupo Renuevo, de Federal,** obtuvo la segunda mención.

Por último, se otorgó la mención especial a la publicación de **Claudia García, Antonio Piñeyro y Eduardo Flores** : “El chamamé se baila así, en el
Litoral argentino”, destacado trabajo de investigación y rescate de la danza mayor del Litoral.

Tango
En el rubro de la música ciudadana los nominados por el jurado fueron Gaulos Trío, Cuarteto Furtivo, y Mauro Maidana. La estatuilla fue para el **Cuarteto Furtivo (Paraná),** por su original interpretación de un repertorio clásico que incluye tangos, valses y milongas.

Música Fusión y Latinoamericana
Este rubro inauguró anoche su espacio de premiación en el *Premio Escenario*, enlaza sonoridades de distintos estilos y corrientes, y que tan buenos cultores ha dado esta provincia.

Los nominados fueron Avisale a Coso, Canión Mujer, y **Scacchi Trío**. Este último fue el grupo galardonado, por su propuesta camarística con sonidos de fusión fue desde el principio la búsqueda de nuevos caminos conceptuales y sonoros.

El bloque musical prosiguió con Música latinoamericana, la cual tampoco había tenido, hasta anoche, lugar de premiación. Los aspirantes a la estatuilla fueron Tamvos, Echa pa`lante, y **Proyecto Yacaré,** que se llevó el premio por su fresca interpretación del choro, música nacida en Río de Janeiro, a la que suman ritmos como valses, sambas, polcas y maxixes.

En tanto, el premio al Mejor disco 2010 en fusión se lo llevo “Para armar y desarmar”, de **Avisale a Coso (Concordia**), que compitió en la terna con “A la deriva”, del grupo homónimo de Paraná.

Teatro
Fue la disciplina elegida como una de las preferidas del público en cuanto a convocatoria. Los nominados para mejor Obra 2010 fueron “Yo maté a William”, de Late Teatro; “5438”, coproducción de Teatro del Bardo y Auca Teatro; “Lo roto”, de Metamorfosis; y “Baja espuma”, taller de Composición y Movimiento de la Escuela “Constancio Carminio” dirigidos por Verónica Kuttel.

El premio fue para “5438”, un policial escrito po**r Valeria Folini y Walter Arosteguy,** de Teatro del Bardo y Auca Teatro.

En Mejor dramaturgia, que este año inauguró también su premio en el rubro Teatro, los nominados fueron Verónica Kuttel, por “Baja Espuma”; Valeria Folini y Walter Arosteguy, por “5438”; Alicia Herman, por “Lo roto”; Alan Robinson, por “Los Kennedy”; y **Marcelo Estebecorena,** por “Yo maté a William”, quien se llevó la estatuilla.

Llegó después el turno de mejor Música original, nunca antes premiada. Los ternados: Sergio Scacchi, por “Lo roto”; y **Ernesto “Chino” Padilla**, por “El tren de las 17”. Éste último fue el ganador, con una trayectoria impecable en la composición de música para teatro.

Luego llegó el momento de premiar a la Mejor obra para niños 2010, donde la obra ganadora fue “Historia de un pequeño hombrecito”, de **Hugo Álvarez con Silvina Fontelles, Juan Khöner, María Elena Vázquez y Fiorella Badano**. Esta obra compitió en la terna junto a “Disfraigo, me disfrazo y te distraigo”, de Gustavo Bendersky, y “Birlibirloque (por arte de encantamiento)”, de Compañía Teastral.

El premio Mejor actuación en teatro 2010 fue para **Hudith Diment,** por “Madre Coraje”, que estuvo ternada a la par de Juan Carlos Izaguirre (“Cuerpos en deseo”), Gabriela Trevisani (“5438”), y Jorge Fillastre (“Auto de fe... entre bambalinas”).

Por su parte, **Valeria Folini** recibió la estatuilla en Mejor Dirección Teatro 2010, por “5438”. En el rubro estuvieron ternados Oscar Lesa y Pablo Rolandelli, por “Lo roto”; Marcelo Estebecorena, por “Yo maté a William”, y Verónica Kuttel, por “Baja espuma”.

En las menciones especiales del rubro Teatro, las distinguidas fueron la joven actriz **Victoria Roldán,** por su rol en “Yo maté a William”; **María Estela Albornoz,** por su papel de hombre en “Fumadas”; la obra “**Cartas a Moreno”, del Grupo La Mandrágora,** por la difusión del Teatro en la Educación; y “**Hemos perdido el juicio”, por la difusión del trabajo del taller teatral.**

Finalmente, mención especial al **Encuentro de teatro de movimiento**, por la difusión de la actividad de la danza y el teatro. El alma mater del encuentro es Soledad Salvarredy, directora de La Vieja Usina.

Cultura Popular
Luego de los premios a las artes escénicas, se le otorgó un *Premio Escenario* al **Festival Nacional del Chamamé de Federal,** una de las fiestas que más se ha metido en el corazón de los entrerrianos. Desde hace más de tres décadas, a ella llegan cada verano cientos y cientos de músicos chamameceros para dejar su arte, su mensaje de terruño.

Rock
El último rubro, y uno de los m{as convocantes, fue el Rock. Los primeros nominados fueron Factor Fun (Paraná), Genitales Argentinos (Paraná), Passover (Paraná), y Electrocuerpo (Paraná).

El premio a la mejor banda fue compartido por **Factor Fun y Genitales Argentinos.** Pero no todo terminó ahí: el Jurado determinó que el ganador en Rock, por trayectoria sea **Passover,** que desde 1989 se ganó su lugar en distintos escenarios de Paraná y otras provincias.

Al turno de las menciones especiales, el grupo de producción **Planarte** fue distinguido por su labor en la difusión de actividades culturales en Paraná y la región. Es el primer portal en Internet de difusión cultural del área dedicado a la búsqueda y recolección de las propuestas artísticas en todos sus ramos. Sus hacedores, **José Miguel Zone y Aixa Mockert,** se llevaron aplausos del público.

La segunda mención fue para el programa radial **“El garage del rock”**, por la difusión de la actividad. Se emite los sábados de 17 a 20 en 94.3 en Radio Cualquiera, y la propuesta es escuchar Rock internacional, nacional, under y por supuesto música de grupos locales.

La tercera mención se la llevó la banda **Se Miran Los Pies**, por su E.P. “Tangible/Virtual”.

Proscenio y Escenario de Oro
Al final de la velada, llegó el momento de entregar las estatuillas más importantes de la gala.

El primero, el premio Proscenio, es un galardón reservado a aquellos que trabajan en la difusión, el estímulo y la producción artística desde el lugar de la solidaridad. No hay ventajas lucrativas de por medio, y se trata siempre de personas o instituciones que resultan fundamentales a la hora de apuntalar este proceso infinito de transmitir, de generación en generación, el vínculo con el arte y la expresión.

En esta edición, la **Asociación Civil Barriletes** fue la galardonada. Esta organización no compromete su libertad de expresión ni su capacidad de autogestión ante ninguna vinculación económica surgida de publicidad, donación o financiamiento externo. Actualmente, incluye un abanico de oportunidades de expresión y aprendizajes formales y no formales brindados a numerosos niños, jóvenes y adultos de muchos barrios de la ciudad.

Luego, se entregó la distinción especial de **Diario UNO** en el marco de los 10 años. El Comité Ejecutivo decidió otorgar el premio a una persona que desde el primer momento trabaja junto al *Premio Escenario* con dedicación, con entusiasmo, con seriedad: **María del Carmen Troncoso,** quien desde hace años participa como jurado en el rubro Artesanías.

Finalmente, fue el momento más cargado de expectativa y emoción; el *Escenario de Oro*: tras una conmovedora presentación, se le entregó el lauro mayor a **Osvaldo Etchevarn**e, un artesano colonense de 50 años, con 28 años de trayectoria en el tallado de astas.

Combina las artes del tallado de guampas con la platería, ya que las virolas –los bordes– de los mates son talladas en plata o alpaca. En 1987 en Santiago de Chile obtuvo el Premio Lorenzo Berg por la excelencia de sus obras.

Además de los numerosos galardones recibidos en el país y el exterior, ha participado en carácter de Expositor en el ciclo Muestra de Artesanías Autóctona y Tradicionales Argentinas en representación de la Provincia (Región NEA).

La Asociación Camila Nievas distinguió por su trayectoria artística y contribución a un mayor compromiso humano y cultural en la Ciudad de San José de Gualeguaychú