MUESTRA HOMENAJE A ORLANDO CALGARO

QUEDÓ INAUGURADA LA MUESTRA EN RECONOCIMIENTO AL FUNDADOR DEL ATENEO ARTURO JAURETCHE

Quedó inaugurada la muestra Homenaje a Orlando Calgaro (1939-1986), poeta entrerriano de alto vuelo, nacido en La Paz, que contó con la presencia especial de Guillermo Ibañez, destacado escritor santafesino, quien deleitó a los presentes con su charla "La poesía de Calgaro y su influencia en el Litoral" • La muestra se presentó en el marco del ciclo "Nuestros escritores" impulsado por el Ministerio de Cultura y Comunicación a través de la Biblioteca Provincial de Entre Ríos y podrá visitarse hasta el 7 de septiembre con entrada libre y gratuita.

En la mañana de este viernes 23 de agosto se llevó a cabo la apertura de la muestra en homenaje a Orlando Calgaro, un notable escritor entrerriano. Quienes compartieron esta actividad del ciclo Nuestros escritores, pudieron imbuirse en el mundo del poeta entrerriano, a través de sus libros, material periodístico sobre su trabajo literario y de una fecunda charla sobre el autor que brindó Guillermo Ibáñez, escritor santafesino que formó parte del círculo de amigos del escritor homenajeado y compartió espacios como editorial La Ventana, fundada por Calgaro.

Durante su exposición Ibañez destacó: "Ya fuera en el refugio de su casa en Fisherton (Rosario) o en su estudio, las charlas con amigos y el mate, eran un hermoso hábito consuetudinario de fraternidad, conversaciones donde siempre estuvo presente "la tentativa nacional", como él decía y de lo cual tuve la inmensa suerte de participar, sobremanera cuando fundamos el Ateneo Arturo Jauretche. Tanto a mí y a otros integrantes del Ateneo, caso Alfredo Sánchez, nos incitó a estudiar el profesorado de historia. Valoraba lo nacional y popular, pero nunca dejó de incluir a Borges, Pavese, Eluard, Char y a otros como poetas universales que contribuyeron al pensamiento del hombre, lo que pauta la cosmovisión que tenía de la humanidad y de la literatura. Un hombre ecuménico".

Asimismo, Ibáñez destacó detalles de la personalidad de Calgaro, en relación con su tierra natal y su obra: "Su palabra poética es palabra primordial. El gesto y los gestos de su rostro, responden a los rostros de su pueblo, de su provincia a una especie de "Elogio de la lentitud", tan característico de las pacíficas personas que habitan ese suelo. Muchas veces, confundidos por la charlatanería de los "autores citadinos", olvidamos la frescura del árbol, del pájaro, de la palabra". Su caminar cansino, aún queriendo ser lo contrario, guardaba seguramente, memorias de los pasos por las calles polvorientas de su entrerriano pueblito de La Paz, tierra a la que nunca dejó de cantar".

El Ministerio de Cultura y Comunicación informó que se podrá visitar la muestra de Orlando Calgaro en la Biblioteca Provincial de Entre Ríos (Alameda de la Federación 278 – Paraná) hasta el 7 de septiembre, de lunes a viernes en el horario de 7.30 a 12.30, con acceso libre y gratuito. En este sentido, se anuncia también, que el ciclo de homenajes Nuestros escritores, ofrece a través del sitio de Internet de la Biblioteca Pronvicial http://www.entrerios.gov.ar/biper, una síntesis biográfica de Calgaro, un listado de obras del autor disponibles en la Biblioteca; y recomendaciones de enlaces relacionados con el autor que se encuentran en la web.

• Sobre el homenajeado Orlando Calgaro

Orlando Florencio Calgaro (1939-1986). Poeta y escritor nacido en La Paz, provincia de Entre Ríos y radicado desde muy joven en Rosario, provincia de Santa Fe, ciudad donde falleció. Fue abogado y llegó a ocupar el estrado como Juez, cargo al que renunció para desempeñarse como Director de Cultura de la provincia de Santa Fe. Junto al poeta Raúl García Brarda dirigió la revista "La Ventana". Colaboró en varias publicaciones e integró numerosas obras conjuntas ("Poemas por América" y "Poemas para Juan L. Ortiz", entre otras). Incursionó en la literatura política con libros como "La Constitución Nacional de 1949" y "FORJA: cuarenta años después".

Publicó los siguientes poemarios: "Punto de partida", "Los métodos", "Además, el río", "La vida en general" y "El país de los arroyos".

• Reseña sobre el expositor Guillermo Ibáñez

Guillermo Ibáñez, nació en Rosario. Realizó estudios de letras, pintura y derecho. Publicó desde 1968 y hasta la fecha en diarios y revistas del país y del extranjero los géneros poesía, narrativa, ensayo y crítica. Dirigió revistas literarias "Nuestro Tiempo", "Gaceta Literaria" y "Runa" y los programas culturales "Ciudad 8" en LT8 Radio Rosario y "Retratos" en la FM Latina.

Realizó estudios de "Educación por Arte" en el Instituto Bela Bartok, de dibujo y pintura con el maestro Marcelo Dasso, de teatro con Susana Olivé; cursó estudios sobre "Crítica literaria", en la facultad de Humanidades de Rosario, "Análisis del Discurso", Latín y otros idiomas.

Desde 1985 y hasta la fecha miembro titular y vitalicio de la Sociedad Argentina de Historiadores, nombrado por el Dr. Enrique de Gandía; de la Sociedad Argentina de Escritores de la que fue vicepresidente en 1969; cofundador de la Cooperativa Juglaría y fundador de grupos de estudio sobre poesía, dictando conferencias, charlas y recitales en Instituciones argentinas y de otros países. (APF.Digital)