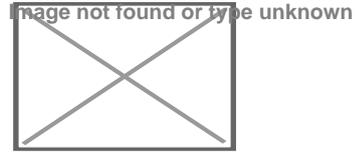
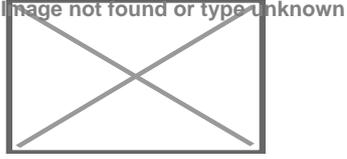


JUAN MENEGUÍN EXPONDRÁ EN LAS PRIMERA JORNADA DE POETOLOGÍA



Organizada por el Centro de Estudios Poéticos Alétheia (CEP)

con los auspicios del Museo Sívori

los Centros de Estudios “Mediarte”, Ariadna” y “Centro de Estudios del Imaginario” y la revista “AERA”

Directora del CEP: Dra. Graciela Maturo.

Comisión Directiva: Alejandro Drewes, Silvia Long -Ohni, Julio Corigliano, Juan Fiorillo,
Colaboradores: Miguel Ángel Federik, Máximo Simpson, Ofelia Funes, María Chapp, Laura Vera, Susana Fernández Sachaos, Jorge da Fonseca, Diego Zeziola.

Expositores

Hugo Bauzá, Alejandro Drewes, Luis Etcheverry, Miguel Ángel Federik, Esteban Ierardo, Silvia Long-Ohni, Graciela Maturo, Juan Meneguín, Javier Sanguinetti, Máximo Simpson,

Coordinadores

Graciela Maturo, Diego Zeziola, Miguel Ángel Federik

Cierre

Hugo Mujica

Fecha: Viernes 19 de noviembre, de 14.30 a 19.30 hs.

Metodología

Jornada de 5 horas, con momentos destinados a la recepción, conversación y despedida y exposiciones de 15 minutos, complementadas por textos de las ponencias a distribuir entre los participantes.

Objetivos

a) reflexión acerca del poetizar y la poesía, temáticas que hoy en día convocan a poetas y lectores.

b) formación de un grupo estable para nuevos encuentros anuales o semestrales.

Bibliografía básica

Azcuy, Eduardo A. (1966) : *El ocultismo y la creación poética*. Buenos Aires, Sudamericana; (1980) 2ª.ed. Caracas, Monte Ávila.

Bauzá, Hugo F.(1981). *Las musas. El origen divino del canto y del mito*. Buenos Aires, EUDEBA.

Bonnefoy, Yves. (2007). *Lugares y destinos de la imagen: Un curso de poética en el Collège de France*. Buenos Aires, El Cuenco de Plata. Trad.: Silvio Mattoni

Eco, Umberto (2008). *Decir casi lo mismo: Experiencias de traducción*. Montevideo, Lumen. Trad.: Helena Lozano Miralles.

Gadamer, Hans-Georg (2004). *Poema y diálogo*. Barcelona, GEDISA. Trad.: Daniel Najmías y Juan Navarro.

Heidegger, Martin (1990). *De camino al habla*. Barcelona, Ediciones del Serbal. Trad.: Yves Zimmermann.

Ierardo, Esteban (2008). *El agua y el trueno. Ensayos sobre arte, naturaleza y filosofía*. Buenos Aires, Prometeo.

Magris, Claudio (1993). *El anillo de Clarisse. Tradición y nihilismo en la literatura moderna*. Barcelona, Ediciones Península Historia/Ciencia/Sociedad. Trad. Pilar Estelrich.

Maturo, Graciela (1999). *Marechal, el camino de la belleza*. Buenos Aires, Biblos;

