EDITAN "EL JUNCO Y LA CORRIENTE" DE JUAN L. ORTIZ

En coedición de la Universidad Nacional de Entre Ríos y la Universidad Nacional del Litoral, la colección El país del sauce presenta su tercer volumen.

Cuando estalla la revolución de octubre de 1917, un joven Juan L. Ortiz (1896-1978), aunque alejado de los sucesos, interroga su propio desconcierto: “y yo un poco, como en pantuflas, había corrido las cortinas sobre el mundo”. No se imagina que cuarenta años después viajaría a China y a la Unión Soviética integrando una delegación conmemorativa. En Leningrado, al encontrar un sobreviviente del Acorazado que desatara el primer cañonazo del ejército ruso, el poeta buscará la mirada del héroe tratando de adivinarla “sobre el relámpago”. Si bien el viaje marca la escritura de los primeros poemas de este libro, se trata apenas de una nueva etapa, por cierto que fundamental, en ese abrirse de la poesía de Ortiz, ventana incesante, desde lo local hacia el mundo.

En este itinerario entre lo conocido y lo desconocido –Pekín, Leningrado, Entre Ríos, Villaguay, Pedroni, Saer, Reynaldo Ros– se despliega un abanico de nombres de lugares y amigos, a veces extraños, a veces entrañables. “El junco y la corriente es el libro de los nombres, presencia para nada casual porque el libro de los nombres prepara a su vez la entrada al gran libro del nombre, El Gualeguay”, señala Francisco Bitar, responsable de este volumen.

Iniciado hacia 1957, fue publicado por primera vez formando parte de En el aura del sauce (Editorial Biblioteca, 1970), donde confluye toda la obra poética de Ortiz y en cuya oportunidad tres títulos –El junco y la corriente, El Gualeguay y La orilla que se abisma– daban cuenta de la escritura última. Se editó por segunda vez en el marco de la Obra completa (UNL, 1996) y no ha vuelto a publicarse desde entonces. Esta edición, la primera que presenta El junco y la corriente de manera autónoma, pone de relieve su discreta primacía y su indudable enseñanza: el homenaje al país del sauce. Completan el volumen distintos documentos, en su mayoría inéditos: un diario de viaje, una conferencia, traducciones, manuscritos, dibujos y un mapa.

El libro se puede adquirir en esta dirección: http://www.eduner.uner.edu.ar

Ficha:

Título: El junco y la corriente
Serie: El país del sauce
Autor: Juan L. Ortiz
Año: 2013
Páginas: 256
ISBN: 978-950-698-306-2
Peso: 380 gramos
Dimensiones: 23 x 16