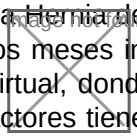
MARCELO LEITES EN LA HERNIA DE SÍSIFO



La Hernia de Sísifo es un colectivo artístico de Buenos Aires, integrado por actores, poetas y músicos que todos los meses invitan a un poeta de la Argentina, para que lea sus poemas en el marco de un programa de radio virtual, donde además se le hace una entrevista al poeta invitado, la banda canta sus propias canciones y los actores tienen su número artístico. Por otra parte, La Hernia de Sísifo tiene una "editorial" que es el tema sísifo de la noche.
Marcelo Leites es el poeta que La Hernia de Sísifo invitó para el 12 de octubre próximo, a las 20.15. El espectáculo tendrá lugar en París Multiespacio, Sarmiento 892, de nuestra ciudad. La entrada es libre y gratuita.

La 14, la Ruta de la Hernierte.
(en Feisbuc nadie lee cap 1092)

Hay quienes viven convencidos de que lo que estudian y lo que hacen son cosas muy difíciles y profundas. En el circo es igual, la gente se figura que algunas cosas son el colmo de la dificultad, y por eso aplauden a los trapecistas. Deben pensar que un Hernio se está haciendo pedazos para tocar bien una guitarra, o que el trapecista se rompe los tendones cada vez que da un salto. En realidad las cosas verdaderamente difíciles son todo lo que la gente cree poder hacer a cada momento sin dificultad.

No es la itinerancia, ni el mes de laburo periodísticopoéticoteatrísticoplásticomusical nuestra gran dificultad. Ni siquiera desafiarnos a que cada Hernia sea mejor que la anterior. Mirar, por ejemplo, a un poeta a los ojos y tener tres horas para no hablar de poesía. Abrazar al músico sin guitarra. Sacarle el papel secante de la cara al actor, y que un periodista político diga: no sé; y explaye su no saber. Eso.

Esas son las dificultades, las grandes dificultades. Hacer la Hernia juntos de a cincuenta, de a cien en un mismo cubo líquido. Ser esa Hernia Australiana donde luego de una ola te cae la segunda, y después otra. Y no sabés si estás en el mar o en un ring. No sabés.

Esa es la dificultad de la Hernia. La uniquidad (Word nos corrigió cinco veces este neologismo de “único”) .

Lo irregistrable. Un estar ahí irregistrable. Ninguna Hernia es igual a la anterior. Eso es ser Hernio, sentir que se murió el momento y ya viene lo otro, vienen más palabras...

No, no son las palabras, son lo que está en las palabras, esa manera de vincularnos, asemánticamente. Vos lo sabés. Es otra cosa. Alejarse de los que piensan que la Hernia es una, apenas, gran cicatriz.

Se viene Concordia. Se acerca la montaña. La itinerancia llega a su fin. Etiquetá, compartí y comentá. Parece fácil pero no lo es. Dale. En breve, ponemos el EVENTO para que te participes. Corré la Roca.