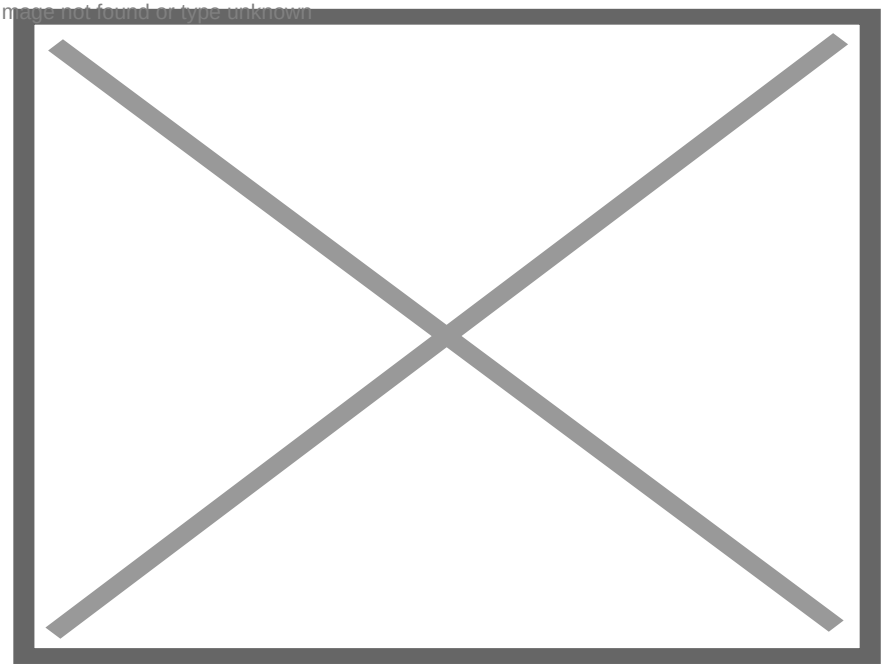
DESTACAN ACTUACIÓN DE STELLA MARIS PONCE

Image not found or type unknown



STELLA MARIS PONCE Y GABRIEL GRÄTZER EN VIVO EN LA BIBLIOTECA CAFE. C.A.B.A.

Del Spiritual al Blues. Una historia poética y musical.

21.09.2016

Cada tanto se produce en Buenos Aires la presentación de una cantante del interior de nuestro país, desconocida en estos pagos. Es el caso de **Stella Maris Ponce**, quien además de vocalista es poeta (y de las buenas), quien se presentó en ese íntimo y acogedor lugar que es La Biblioteca Café acompañada por Gabriel Grätzer, un guitarrista, cantante e investigador que desde hace varios años se dedica a la investigación de los orígenes musicales delspiritual y el blues. Pero la originalidad mayor de espectáculo consistió en la intercalación entre las canciones de poesías de Stella de su libro Spirituals. Así se pudieron escuchar algunos blues cantados por Grätzer precedidos de didácticas explicaciones de sus orígenes, otros temas (spirituals y blues) que la cantante interpretaba acompañada por el guitarrista luego de recitar un poema afín al tema en cuestión, entre los que se destacaron las versiones de St.Louis Blues y Trouble in Mind. Pero tal vez los pasajes musicales más originales fueron las versiones a capellade Stella Maris de algunos clásicos del género como Amazing Grace y Nobody Knows the Trouble I See y un gran momento del recital fue el tema afroamericano Canto a Ogun con el que da comienzo, y cierre al espectáculo, también interpretado a capella. Hay que señalar que **Stella Maris Ponce** es una intérprete de gran versatilidad ya que también canta tangos y jazz y es de esperar que este debut sirva de trampolín para nuevas presentaciones suyas en Buenos Aires. Sus condiciones vocales así lo merecen. Jorge García.

Tomado de: http://www.elamante.com/