


# SE PRESENTÓ EN PARANÁ LA ANTOLOGÍA DE POESÍA DE LA REGION CENTRO

E  
q

[e Poesía - Región Centro](#)

[Stella Maris Ponce](#), presente en la reunión, nos deja una crónica. ¡Gracias!

"Crónica de costa a costa, de lo público a lo privado"



El patio de la Editorial de Entre Ríos colmado con gente de fiesta, fue el marco para la presentación de la Antología Federal de Poesía Región Centro el viernes 28, en Paraná. La apertura a cargo de autoridades de la Secretaría de Cultura de la Provincia y del CFI fue seguida por la entrega de ejemplares a los editores y luego la lectura de los poemas presentes: Un racimo de voces heterogéneas en lo estético y generacional que conforma parte de la sección de Entre Ríos de esta publicación que también incluye a Corrientes y Santa Fe. La poesía caudalosa de Miguel Ángel Federik en los versos "Cuando bajo el baldaguay, el asombro en La piedra azul, recitado por [Juan Manuel Alfaro](#) [Martín Pucheta](#) los poemas de la Gracia, con un primer verso que deja resonancias: "Siendo el castillo de los dioses" entre tantos otros compañeros de antología reunidos en el día con foto colectiva y una noche que con el calor de la noche y del encuentro y María Elena Lotina me cuenta de los poemas que vienen en EDUNER, Roberto Romani pasa revista de sus visitas a escuelas a las que lleva literatura entrerriana, [Carlos Retamoza](#), a quien no veía hace años y llegó porque leyó en el diario, se encuentra también con su amigo Alfaro, los dos del mismo pago de Nogoyá, saludar a [Daniel González Rebolledo](#) y recordar que estuvo en la primera feria del libro de Concordia, escuchar con atención voces jóvenes de nuestra poesía. Agradecer el momento: mi voz en los Spirituales entre azaleas y luego en los tanguitos de sobremesa cuando ya la noche me llevó a casa de [Silvina Fontelles](#). Un grupo de talentosas amigas en el que hay complicidad artística, allí siguió la tertulia, con lecturas y cantos en amorosa sintonía y con el don preciado de la escucha. Copas en alto y un brindis por la querida y recordada [Claudia Rosa](#), porque ella siempre nos juntaba y por más oportunidades como esta para celebrar la belleza. Correr a la terminal en la ya casi hora del regreso a Concordia. Colectivo demorado, la travesía a lo ancho de la provincia se hace más épica y es como ir a Buenos Aires pero acá. Un cortado para ordenar la emoción en la espera. Otra vez en la ruta, viaje místico, de costa a costa ahora a la inversa, y la noche ebria de palabras. Llegar casi al amanecer con el canto de los pájaros. La escritura es un viaje y está en el aire. Lo de afuera busca un lugar interior, lo público se vuelve privado en su propia estética. Y la Poesía va acortando distancias, ingeniándose las, con antologías, para reunirnos, para arrimarnos un poco. ¡Salud!