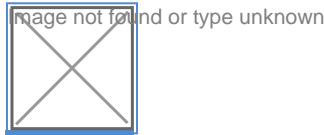


RESEÑA DE LA ANTOLOGÍA

De reciente aparición en el conocido sitio de de poesía argentina, hispanoamericana y traducida [Op.cit.](http://www.opcitpoesia.com) (<http://www.opcitpoesia.com>), reproducimos agrededidos la reseña que hiciera [Marcelo Leites](#) de nuestra antología.



Compilación del sitio Autores de Concordia

Por Marcelo Leites

Autores de Concordia (www.autoresdeconcordia.com.ar/) es una página web creada en 2006 por el escritor Fernando Belottini, que es santafesino, pero vive en Concordia (Entre Ríos), desde el año 2000. La página tiene diversas secciones, pero una de las principales es la dedicada a los poetas y escritores nacidos en Concordia, aun cuando no residan en nuestra ciudad. Si mal no recuerdo, Fernando Belottini, ya desde el año 2013, más o menos, me venía hablando del proyecto de publicar un libro con esos materiales; lo que sin duda beneficiaría la difusión de los autores en otros ámbitos, y, también a la literatura que se escribe “desde acá”, sin que, por eso, se caiga en ningún folklore demodè. Se trata de la mirada o de una entonación particular del lenguaje dada por el entorno donde uno vive. T.S. Eliot sostenía que en el mapa de lecturas de un escritor, primero debían estar los poetas de su ciudad, luego los de su provincia, luego los de su país y, después, los del resto del mundo. No sé si estoy de acuerdo con el orden, pero sí con el hecho de que los poetas no pueden ignorar lo que escriben otros poetas en su ciudad, en su provincia o en su país.

Los años pasaron, y el proyecto de Belottini se iba postergando por falta de algún tipo de subvención estatal o privada. Hasta el año 2017, en que finalmente logra editar el libro, que se llama igual que la página: *Autores de Concordia- Antología*, publicado por La Luna y el Gato, Editorial Indie (Chajarí, Entre Ríos). La edición es delicada, de tapas semiblandas, y cuenta con 166 páginas. El libro es un recorte de los poetas y narradores que integran esa sección de la página.

La selección de los textos fue tomada del sitio, por Belottini y los dos coadministradores de la página web: Esteban Michel y Gimena Barboza Dri, en algunos casos; y en otros, fue realizada por los mismos poetas que enviaron sus textos al Consejo Editorial. El criterio es inclusivo y democrático: reunir todos los poetas y narradores posibles, que, en realidad, son todos los publicados en la página (excepto los que se negaron a participar o no pudieron ser contactados). La antología está ordenada cronológicamente: empieza con la primera poeta entrerriana: Josefina Pelliza (1848-1888), y termina con la poeta Verónica Scervino (1993). Se trata, a mi juicio, de una antología que aun siendo despereja (¿hay alguna que no lo sea?), resulta muy valiosa, porque incluye narradores como Isidoro Blaisten, que todavía hoy no ocupa el lugar que debería en la literatura argentina; el mismo Fernando Belottini o poetas como Marta Zamarripa y Juan Meneguín, entre otros. Además, porque obviamente un libro no es un blog ni una página, conecta al lector con el poema, como “el nuevo encanto de lo viejo”; el poema sólo existe en el libro, en la página, solo, en la soledad del cuarto donde se lo lee, sin imágenes ni otras “ventanas”, que distraigan el diálogo. Los poetas cuentan con un prólogo del poeta entrerriano Miguel Ángel Federik y los narradores, con un prólogo del escritor Orlando Van Bredam.

El índice de autores es el siguiente:

Josefina Pelliza – Juan José de Soiza Reilly -Víctor Juan Guillot – Andrés Chabrillón – Francisco

Tomat Guido -Elsa Susana Aparicio – Fermín Elizaincín – Isidoro Blaisten – Marta Zamarripa – Miguel Carlos González – Haydee Beatriz Razzari – Dora Chavez – Nelda Lugin – Rubén Bitz – Norberto Lischinsky – Isabel Palazzotti – Juan Meneguín -Alejandro Bekes – Beatriz Galli – Fernando Belottini – Marcelo Leites -Stella Maris Ponce – Juan Menoni – Edgardo Berón -María Gabriela Moreno -Margarita Soto Frossard – Francisco Senegaglia – Alejandra Delgado – Daniel Teira – Matías Ferrari – María Eugenia Gomez -Claudio Marcelo Martinez -María de los Ángeles Balla- Laura Pérez Farquharson -Fernando Adrián Zapata -Cecilia Figueredo – Vanesa Salazar – Hernán Lasque -Matías González – Sofía Zermoglio – Juan Pablo Portugau – Carolina Sborovsky – Andrea Bakela – Manuel Hazan – Gonzalo Acosta Tito -Federico Anzardi – Cecilia Rossi – María Aranguren – Gonzalo Ceroleni – Mäuss – Walter Montiel – Fernando Marquez – Cecilia Romero. Francisco González Bertín – María Gimena Barboza Dri – Esteban Michel y Verónica Scervino.

Muestra de poesía

Walter Montiel

Sugestión(ado)

Nunca me sentí seguro en la oscuridad.
Anoche no fue la excepción.
Mucho menos cuando dormitaba y se desmoronó la pila de cuadernos y papeles.
El estruendo fue magnífico. Sonaron todas las palabras que había escrito cuando golpearon el suelo.
El sonido se apagó súbitamente.
Podría haber contado mis latidos de a cientos por minuto.
Pero mi mejor arma es la lámpara (la que lleva una velita con una rosca particular y muy difícil de conseguir).
Oprimí el botón de encendido como quien desenfunda una espada.
Y los 40 watts me hicieron más vulnerable.

Walter Montiel (Concordia, 1986).

Vive en Buenos Aires. Inédito. Administra el blog [Potencial Espontáneo](#)

Cecilia Rossi

Vino

Se descorcha y después se transforma el mundo. Toma vida, toma ánimo
todo lo inanimado del living y a vos te urge la necesidad de ser

pájaro.

Vos, o un vino contigo y el viaje comienza.

Lo bueno es meterse dentro de ese cuadro de Ocampo y correr ahí, ser

una especie de holograma que brilla en la rosadez del cielo.

Se descorcha y las cosas sin piernas caminan por el techo como moscas.

Las palabras vacías vuelven a tener un sentido unívoco

Se descorcha y la poesía te regala su cuerpo desesperadamente. La cocina

se llena de aromitas dulzones y arromerizados, y de alegría de caldo.

Se descorcha porque un vino contigo, un vino con vos, transforma el

mundo, y ni una sola idea tuya merece ser dejada sin oído o sin plumas.

Cecilia Rossi (Concordia, 1983).

Inédita. Administra el blog [Andar Andando](#)

Cecilia Figueredo

Un rayo de luz

Debajo de la sombra verde

de esta mañana puedo pensar

en tu voz que me dice

que el amor se diversifica

como nunca habías imaginado.

Se refracta innumerables veces

como la luz que atraviesa estas ramas

y se disemina a nuestro alrededor.

Ahora sólo se me ocurre pensar

que una mano sobre una mejilla

son suficientes para tanta profundidad.

Y frente a eso cualquier argumento

se desvanece. Saber que el amor es sólo

un rayo de luz capaz de atravesar

la copa de un árbol frondoso.

Cecilia Figueredo (Concordia, 1976).

Publicó *De ahora en más*, en Ediciones en danza, en 2017.

Alejandra Delgado

Instante

Blancas
gotas
de lluvia
suspendidas
en hilera
de la telaraña

leve
joya
perfecta
de mi jardín

Sombra

Demasiado sol hoy
en mi jardín
demasiadas flores

mientras

bajo la sombra
amable
de la parra
mi perro
agoniza.

Alejandra Delgado (Tucumán, 1967; vive en Concordia desde 1991).
Inédita.

Verónica Analía Scervino

Amor sucio

No quiero un amor serio que no me huela a perro y que tenga la
cama

limpia de pelos de gatos.

Lo único que le pido de sencillez es que no use maquillaje y que
me deje

verla tomar cerveza mientras le beso las pestañas más largas
del mundo.

Amor sucio, de canaletas estancadas,
amor social, por el otro (por vos).

Amor con bellos y babas.

Amor ridículo con risas exageradas.

me escupas.

Que saques del trasfondo tu parte más guarra, que no me tengas miedo.

Que grites, que grites mucho y sin vergüenza mientras me pedís que te

tire el pelo.

Quiero que llores y me llenes de mocos el pecho,

porque para eso,

mi hermosa mujer

que no sos radiante ni perfecta,

que tu piel es oscura y tus ojos no dicen nada

y dicen todo,

que tu sonrisa no es de ángel y tu espíritu no es blanco,

que mentís y no sos transparente;

para tapar todas tus mierdas y las mías,

para eso tenemos mi piel curtida y más imperfecta,

que resbala grasosa y pasmada entre tus más insólitas pretensiones.

Verónica Analía Scervino (Concordia, 1993).

Inédita. Colabora en el blog *Noches de Safo*.