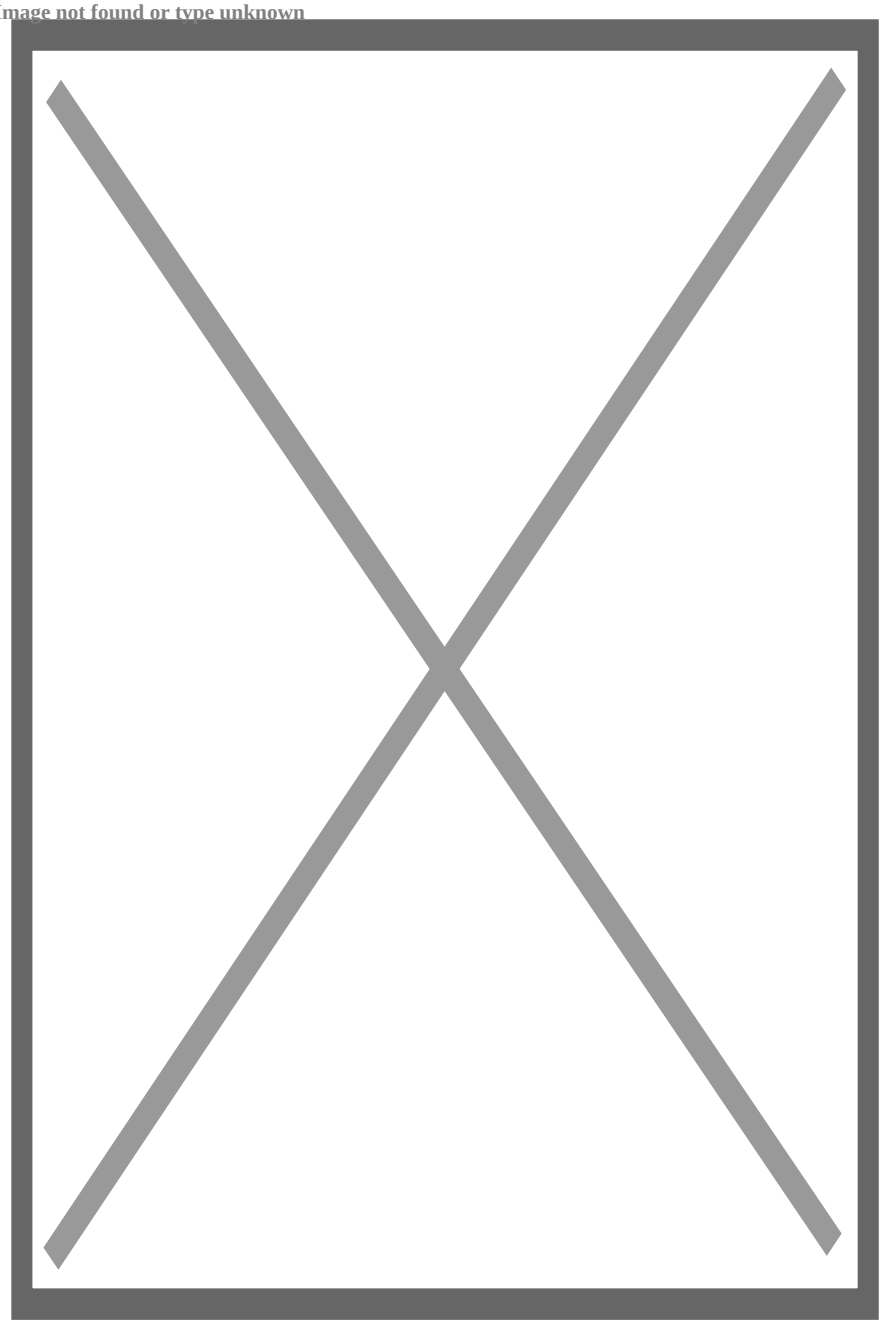
Entrevista a Orlando Van Bredam

Image not found or type unknown



En el nadir: Orlando Van Bredam.

Por Gerald Mac Burney

by geraldinembj

1. Henry Miller nos dice “*la música es la escritura de los dioses en la pizarra*”. Si tuvieras que elegir 7 canciones para un viaje: ¿Cuáles serían?

Hay canciones que las he escuchado toda mi vida, como “*Caminemos*” (Trío Los panchos), “*Mi niñez*” (Joan Manuel Serrat), “*Nuestro camino* ” (Los Olimareños), “*Mujer de magia negra*” (Santana), “*Yesterday*” (Los Beatles), “*El lado oscuro de la luna*” (Pink Floyd) y “*Razón de vivir*” (Víctor Heredia).

2. Ese libro, ese film, ese cuadro…

Un libro: “*Las uvas de la ira*” de John Steinbeck.

Una película: “*Amarcord*” de Federico Fellini y un cuadro: “*Sin pan y sin trabajo*” (De la Cárcova).

3. Una herida, una tristeza infinita.

La crueldad humana en todas sus formas.

4. Un recuerdo de niñez.

El patio de la casa de mis abuelos maternos y ese niño solo que tejía aventuras debajo de una

mora.

5. ¿Cómo habitar el vértigo?

Aferrándote a la poesía, a los buenos libros, a las caricias. Desactivando el odio y la televisión.

6. Ese momento de felicidad.

Cada vez que mi nieto Gael me elige para jugar o me pide “una historia aterradora”.

7. El nacimiento de un poema.

El poema se presenta siempre con un verso caído del cielo, después hay que juntarlo y ver si coincide con los otros versos que uno es capaz de imaginar.

8. Un milagro.

La vida en sí es un milagro. El milagro no consiste en que el limonero dé un día naranjas, sino en que siempre dé limones, ¿cómo sabe el limonero lo que tiene que hacer?

9. ¿Alguna imagen que quieras agregar a ‘*El Aleph*‘ de Jorge Luis Borges?

Un hombre o una mujer que convocan en su Google todos los puntos dispersos.

10. ¿Un próximo proyecto?

Estoy embarcado en una novela que explora lo disparatado de la experiencia humana. Y hay mucho.

Tomado de: https://laninfaeco.com