REEDITAN OBRAS DE JUAN L. ORTIZ

Reeditan una obra central de un poeta entrerriano, escrita en la ribera



Juan L. Ortiz: reedición de una obra central, escrita en la ribera Ediciones UNL y Eduner se unieron para lograr una nueva edición de la obra del poeta entrerriano Juan L. Ortiz. Se incorporan poemas inéditos, prosa, traducciones y textos críticos. La publicación está disponible para venta online, con envíos a todo el país.

a Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional de Entre Ríos presentan una **nueva edición crítica de la obra de Juan L. Ortiz**, tan esperada como la que lanzó Ediciones UNL en 1996, y que después fue reimpresa en varias oportunidades.

A casi 25 años, **muchos críticos e investigadores siguieron trabajando, leyendo y pensando la obra del poeta entrerriano.** A partir de esas indagaciones, remarcan los directores de Ediciones UNL y Eduner, Ivana Tosti y Gustavo Martínez respectivamente, se logró dar con textos inéditos y contar con la mirada de una nueva generación de lectores y colaboraciones internacionales, en un trabajo que continuó a cargo de Sergio Delgado.

Entre las novedades de la reedición, adelantaron que se organiza en **dos tomos tematizados desde el diseño visual a partir del emblemático poema "Rosa y dorada"**.

El **primero** de ellos corresponde a los libros escritos entre 1924 y 1971, reunidos bajo el título **"En el aura del sauce"**, que la Editorial Biblioteca Constancio Vigil publicó en tres tomos, a comienzos de la década de 1970. Detrás de ellos se encontraba el proyecto poético de un Libro único que Ortiz escribió a lo largo de toda su vida, que se publica ahora en un solo volumen, por primera vez.

En la sección "A la orilla del aura", al final de ese volumen, se reúnen los poemas que hubieran pertenecido al hipotético cuarto tomo, algo que no pudo concretarse por la intervención de la Editorial Biblioteca, en los primeros años de la dictadura; y el fallecimiento del escritor, en 1978.

En **"Hojillas"**, el **segundo volumen** de la reedición, se encuentran poemas que no formaban parte de "En el aura del sauce", prosas, ensayos, traducciones y correspondencia; además de una cronología, una bibliografía, un dossier de ensayos y una importante sección de notas.

El trabajo entre las editoriales de la UNL y la UNER, que tiene como antecedente la colección "El país del sauce", se dio de manera natural entre sus equipos de trabajo, y eso debió acompañarse "de una cierta arquitectura político institucional", como indica Sergio Delgado. La experiencia constituye para él

“un modelo de inteligencia política universitaria y sobre todo de sensibilidad cultural, que puso en primer plano la necesidad que existía de una nueva edición de la obra de Juan L”.

Envíos a todo el país

La publicación ya está disponible para la venta online en las webs de Ediciones UNL y Eduner. **Se coordinan envíos a domicilio en las ciudades de Paraná y Santa Fe, y por correo al resto del país.** Próximamente estará disponible en librerías.

Tomado de: https://sinmordaza.com/