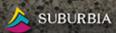
Huelga de hambre aDios

Gonzalo Ceroleni



Huelga de hambre a Dios

Relato poético basado en una historia real

Gonzalo Ceroleni





Agradecimiento especial a Martín Orlando Marchi (Diseño), Gonzalo Acosta Tito (Prólogo) y Marcelo Caballero (Edición y Publicación) por haber sido nuevamente, como en Transformisión, pieza clave en la creación y publicación de una obra de mi autoría.



Ceroleni, Gonzalo

Huelga de hambre a Dios / Gonzalo Ceroleni. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Suburbia, 2019.

90 p.; 20 x 14 cm.

ISBN 978-987-45828-5-0

1. Espiritualidad. I. Título.

CDD 158.1

Pampia Grupo Editor Dirigido por: José Marcelo Caballero. - 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Suburbia, 2019.

© Gonzalo Ceroleni
© de esta edición, Pampia Grupo Editor, 2019
Av. Juan B. Alberdi 872 (1424) C.A.B.A.
Buenos Aires, Argentina
E-mail: info@pampia.com
www.pampia.com
Director Editorial: José Marcelo Caballero
Coordinadora: Marcela Serrano
Primera edición

ISBN edición impresa: 978-987-45828-5-0 ISBN edición digital 978-987-45828-7-4 Disponible en eBook

Editado en Argentina - Edited in Argentina

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

Diseño de interior: Departamento editorial

Índice

Prólgo 1	1
Introducción 1	L3
Huelga de hambre a Dios1	۱9
El comienzo2	21
Día 1 2	29
Día 2 3	33
Día 3 3	39
Día 44	13
Día 54	19
Día 65	55
Día 76	51
El final6	55

Cuando bordeamos un abismo y la noche es tenebrosa, el jinete sabio suelta las riendas y se entrega al instinto del caballo.





Prólogo

Hubo un grito vital al nacer que permitió abrir nuestros pulmones para que el aire se precipitara en ellos, fue el grito primal que nos salvó de ahogarnos. Así, el ser humano, para vivir, tiene como necesidad suprema el alimentar el hambre de ese grito inaugural del instinto: 'Así fue que seguí mi instinto', nos comparte el autor de huelga de Hambre a Dios.

Sucede, a veces, que del hambre se hace huelga para excavar y vaciarse de uno mismo. Aquí el grito se vuelve mudo para que el instinto se transfigure en carne espiritual y el ser humano se alimente 'con el Pan del Cielo vivo': porque como el humano está hambriento de Absoluto, así Dios está hambriento de seres que dejen encarnar su alma en esta tierra de grito y gracia.

Gonzalo Acosta Tito

Introducción

Esta obra nace desde la muerte
Desde la muerte de la ilusión
Y de querer cambiar la suerte
Y vivir sin presión

Sólo el árbol cuya raíz Ha tocado el infierno Puede llegar a crecer Hasta el cielo en invierno

Esta historia fue real Fue una escapatoria No de huir de la realidad Sino cambiar la historia

Encontrar otro lugar Nunca antes explorado Buceando en uno mismo Sin moverse a ningún lado

Y jay!, si es cierto lo que dicen El camino es interior Basta sólo un pensamiento Para sentirse mejor Y ese sólo es el principio Después es lo que cuenta Sin pensar la vida existe Y así uno no lamenta

El autor de esta obra Ha vivido un mar de vidas Al igual que quien lee Esta letra tú anidas

Excavando en lo profundo Desterrando idea falsa Parece que me hundo Pero soy mi propia balsa

Viendo todo lo que es Inclusive lo que soy Aceptando cuanto siento Y así ya no me miento

Y la historia nace así Fue un tesoro que encontré Hurgando en el fondo Del mar de 'me acepté'

O fue ella en verdad Quien me encontró a mí O te encontró a ti Es lo mismo si no juzgad

Ella es como un espejo Que refleja cuanto enfrenta No discrimina nada Ni tampoco aparenta

Y las olas son distintas

Mas el fondo es el mismo

Del mar de la experiencia

Para toda la existencia

Por eso esa historia
Tiene autor ni lectura
Viene desde el fondo
Donde todo es cordura

La cordura de la vida Que es una en general No hay 'la tuya y la mía' Saberlo es primordial

Una sola que aparece De infinitas maneras Se vive a sí misma Y se creó en toda era A través de padre y madre También nos creó a nosotros La vida es la que crea Y, por ende, no hay 'otros'

También se puede decir

Apelando a analogía

Comparando con lo que sabemos

Esta otra poesía:

Nosotros somos los focos "Dios", la electricidad Esa es la cordura Verdadera identidad

Ya sabrá de qué le hablo Aunque tenga usted carisma Cambia el modo y la cara Mas la esencia es la misma

Pero mucho si así vuelo Poco firme piso el suelo Sin mucho analizar Simplemente observar

Y la muerte que ocurrió Fue de tierra no arada

Huelga de hambre a Dios

Ahora está abonada Con verdad que sonrió

Y así comienza esto

Que no tiene pretensión

Con haber cobrado vida

Es completa su expresión





Huelga de hambre a Dios



El comienzo

Sta historia que aquí cuento
Simplemente es lo que siento
Fue algo que pasó
Cuando todo me cansó

Nunca es tarde pa' empezar Desde cero desde adentro Algo nuevo había que hacer Para volver a mi centro

No es un canto Ni un llanto Es un viaje Sin montaje

No me achica el desafio Ni me agranda la conquista Soy mortal de carne y hueso Y algo más: no sé qué es eso

Esta historia así comienza Trata un poco de la vida Cuando todo iba en picada Al mismo tiempo y en subida A veces pasa que las cosas No son siempre color de rosas Sabrá usted en su experiencia Lo que hablo es transparencia

De igual modo siempre hay algo Qué hacer de la contienda Si llorarla y apagarse O enfrentarla y reanimarse

Lo que fue que ocurrió
Un vacío existencial
La felicidad no dependía de mí
Sino de algo superficial

Que el trabajo no me alcanza Y donde vivo soy un huésped Un amor me clavó una lanza Mi jardín ya sin césped

Venía acumulando

Momentos nada gratos

Todos juntos desafiando

Y vivir casi no trato

Casi no trato en el sentido De perder la voluntad